

NATUREZA, CONSERVAÇÃO E CULTURA ENSAIO SOBRE A RELAÇÃO DO HOMEM COM A NATUREZA NO BRASIL

Evaristo Eduardo de Miranda

Editora Metalivros

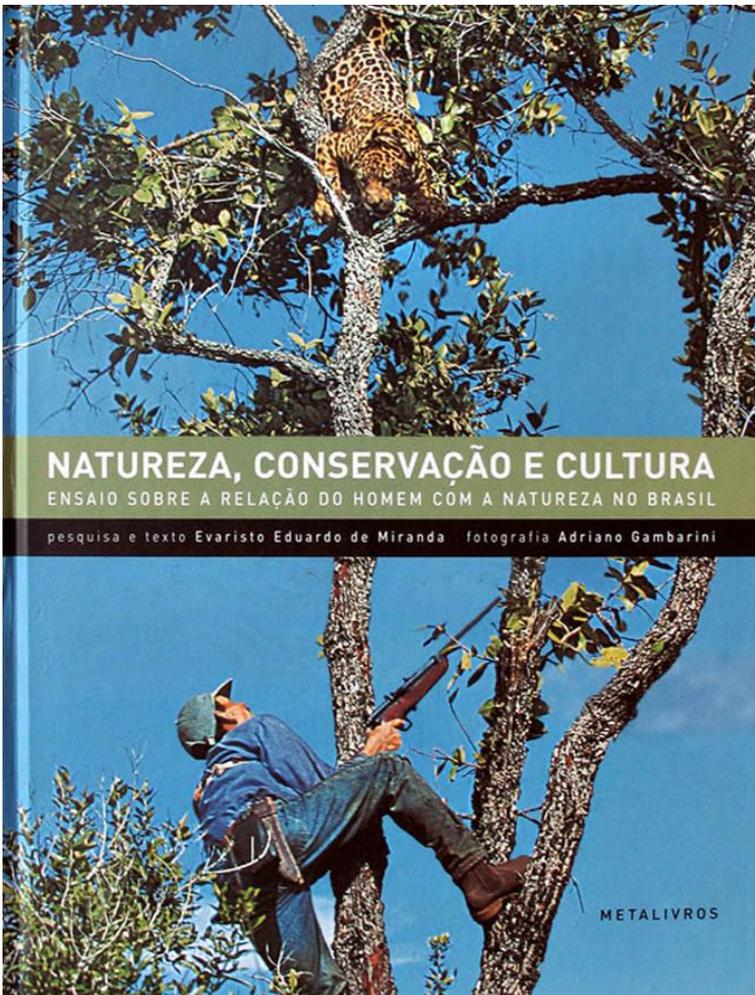
2003

179 páginas

Edição bilíngue português-inglês

ISBN 8585371471

ISBN 9788585371470



Natureza, conservação e cultura. Ensaio sobre a relação do homem com a natureza no Brasil traz ao leitor, de forma jamais antes apresentada, a evolução da força que a natureza exerce sobre a formação dos mais autênticos e característicos valores culturais brasileiros.

O autor demonstra o impacto ambiental das populações indígenas desde tempos imemoriais; a estratégia visionária dos portugueses com relação ao Brasil e particularmente na Amazônia; revela o papel pioneiro dos jesuítas na observação e estudo da natureza brasileira no século XVI; elucida como e porque Portugal jamais poderá ser justamente responsabilizado por qualquer herança de destruição ambiental da atualidade.

O livro apresenta dados e informações inovadoras sobre os ciclos do pau-brasil, do açúcar e do café. Faz um sobrevoo pela história de nossa legislação ambiental desde as Ordenações dos reis de Portugal e pela figura patronal de José Bonifácio de Andrada e Silva na proteção às baleias; trata de Napoleão e da vinda de Dom João VI para o Brasil e suas significativas decorrências positivas na área ambiental; a Missão Francesa e os artistas-cientistas-viajantes; Dom Pedro II e a criação da Floresta da Tijuca; da República Velha ao desenvolvimentismo – e suas estradas após a era Juscelino –, até a Rio 92.

Seu desfecho apresenta as sensíveis populações das espécies da Ordem Carnívora no Brasil e o original trabalho dos pesquisadores na sua preservação. Fartamente ilustrado por belas fotografias de Adriano Gambarini, apresenta o tema de forma abrangente, com imagens de espécies de nossa fauna e flora e de paisagens da natureza preservada, abrangendo os principais ecossistemas e regiões do país, englobando desde flagrantes contemporâneos de

formas harmônicas de ocupação humana até problemas ambientais e ecológicos. Apresenta no final todos os carnívoros do Brasil. É complementado por desenhos das espécies mais raras, compondo mais 130 imagens.

NATUREZA, CONSERVAÇÃO E CULTURA

ENSAIO SOBRE A RELAÇÃO DO HOMEM COM A NATUREZA NO BRASIL

SUMÁRIO

Cultura e Paraíso Terrestre

1. Homem e natureza, um jogo de espelhismos
2. Mundo novo, natureza sem novidades e direitos dos índios
3. A humanidade dos filhos do paraíso e os desalmados
4. Da babel ao ecumenismo das ciências e da unidade linguística

Natureza Humanizada e Ameaçada

1. A nova terra semeada de novas culturas
2. Antes de Cabral, caça, fogo e desmatamento
3. Como explorar sem desmatar
4. Defesa armada da floresta
5. Urbanizar a floresta
6. Defender os índios, as terras e a nação
7. A modernidade da civilização do açúcar
8. Um século e um espaço de oportunidades

A Conservação do Patrimônio Ambiental

1. A incorporação da Amazônia ao Brasil
2. Dos primórdios da legislação ambiental à Rio-92
3. Um sonho visionário: o rei vem ao reino
4. Ambientalistas do Brasil nos séculos XVIII e XIX no Brasil
5. Plantando café, removendo e recriando florestas
6. Ocaso de um século e de um futuro promissor
7. Cinquenta décadas de devastação em cinco

Disputa entre Carnívoros

1. Nomear os bichos da terra
2. Estudar os bichos da terra
3. A pecuária e os carnívoros
4. Carnívoros e predadores selvagens
5. Carnívoros do Brasil
6. Contra os carnívoros
7. Os pró-carnívoros
8. A Pró-Carnívoros

Os mamíferos Carnívoros Terrestres Brasileiros

Bibliografia

Lista de Projetos de Pesquisa da Pró-Carnívoros