



## **RIOS DO BRASIL HISTÓRIA & CULTURA**

Evaristo Eduardo de Miranda

João Meirelles Filho

Editora Metalivros

2016

304 páginas

ISBN 8582200102

ISBN 9788582200100

Rios são cursos naturais por onde flui o mais precioso líquido da vida terrestre: a água doce. Como veias abertas, os rios canalizam e transportam a água das fontes, dos afluentes, das chuvas. Venerados e respeitados por uns, temidos por outros, desprezados por muitos, os rios têm vários significados para a humanidade.

A forma com que uma sociedade trata seus rios é forte indicador do grau de evolução cultural, do nível de desenvolvimento social. Para certas culturas, o rio é sagrado, e como tal é reverenciado. Cada um tem um olhar particular para o rio. O desenhista ou pintor nele se espelha para figurar sua criação. O fotógrafo se esmera na captura de um ângulo especial da paisagem entrecortada por ele. O poeta se esvai em meandros para descrever seu significado literário. O geógrafo se esbalda e esmiúça as características hidro e geomorfológicas. O historiador o percebe com olhos voltados ao passado escondido em cada curva. O agricultor o deseja para fecundar as margens e irrigar a plantação. O esportista só pensa em flutuar sobre suas águas trepidantes ou escalar a cachoeira. O pescador sonha tirar dele o peixe para ter o que comer e o que contar depois. O biólogo quer estudar o peixe do rio que o pescador quer pescar ou aquele bagre ainda desconhecido da ciência. O barqueiro por ele flutua para alcançar seu destino ribeirinho. A população urbana quer água nas torneiras, sem saber bem de onde vem. A empresa o quer para alimentar a usina hidrelétrica, para atender a fome crescente de consumidores por mais energia. É um rio-grande de tanto querer.

A relação de percepções e de usos nobres das águas dos rios pode se estender por muitas linhas. Uma coisa é certa e curta: a fartura de boa água natural dos rios em um território é bom sinal de riquezas naturais, econômicas e culturais.

E ainda há outra face da moeda. Além de atender a tanto do nosso querer, os rios são elementos fundamentais para o equilíbrio da natureza, ao circular a tão preciosa água, o alimento e os nutrientes para a flora e a fauna deles dependentes.

Com água a vida prolifera. Na falta dela a vida escasseia, tanto para humanos quanto para o resto da natureza que dela se serve.

O Brasil é de longe a maior potência hidrológica do planeta, não só pela quilometragem de seus rios tropicais, mas também pelo volume de água que por aqui circula.

Sobre estas águas, a presente obra navega e procura chamar a atenção da sociedade brasileira para conhecer melhor estes tantos significados que os rios do Brasil carregam em si. A publicação valoriza este recurso natural cada vez mais cobiçado e explorado. Este livro interessa a todos que dependem, conscientes ou não, deste recurso natural, cuja longevidade é a de tempos geológicos.

## **RIOS DO BRASIL**

### **HISTÓRIA & CULTURA**

#### **SUMÁRIO**

A sacralidade dos rios

O que é um rio?

O dia em que os rios foram batizados

Dá para saber onde começa um rio brasileiro?

Dá para saber onde acaba um rio brasileiro?

Dá para saber a largura de um rio brasileiro?

Um rio é uma sucessão de ecossistemas

Um rio é sempre dois

Os rios têm cores?

Os rios: uma parte do ciclo hidrológico

As chuvas alimentam os rios

Os rios são fractais?

Os rios brasileiros de planícies e de planaltos

Os rios e o abastecimento em água

As bacias geológicas e a origem dos rios brasileiros

As bacias sedimentares e as hidrográficas

Bacias e regiões hidrográficas brasileiras

Região Hidrográfica Amazônica

Região Hidrográfica do Tocantins – Araguaia

Região Hidrográfica do Parnaíba

Região Hidrográfica do São Francisco

Região Hidrográfica do Paraná

Região Hidrográfica do Paraguai

Região Hidrográfica do Uruguai

Regiões Hidrográficas do Atlântico

Região Hidrográfica Atlântico Nordeste Ocidental

Região Hidrográfica Atlântico Nordeste Oriental

Região Atlântico Leste

Região Atlântico Sudeste

Região Atlântico Sul

Rios do Brasil: conhecer e bem-querer